

# 「High Resolution Synthesis - TAKESHI ABO SOUNDTRACKS COMPILATION - VOL,1」 阿保剛が手掛けた「DUNAMIS15」「DISORDER6」「アイテムゲッター～僕らの科学と魔法の関係～」から選曲された 31曲をアルバムにしてハイレゾ配信開始！

株式会社 MAGES.(本社:東京都港区、代表取締役会長:志倉千代丸、代表取締役社長:太田豊紀 音楽レーベル:5pb.Records)は、11月30日(水)に新作タイトルのハイレゾ配信を開始したことをお知らせいたします。  
阿保剛が手掛けた「DUNAMIS15」「DISORDER6」「アイテムゲッター～僕らの科学と魔法の関係～」から選曲された31曲をハイレゾアルバムにしてお届けいたします。

## ◆「High Resolution Synthesis - TAKESHI ABO SOUNDTRACKS COMPILATION - VOL,1」 ※VOCAL 要素は含みません。

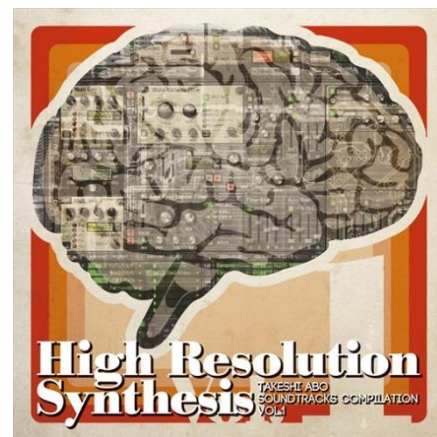
大好評、ゲームサウンドクリエイター阿保剛が、自らのゲームミュージック作品をハイレゾ・セッティングでリマスター、高品位音質の究極ゲームミュージックサントラシリーズの新作は、いままでサントラ CD 未発売の重要作品を収録する、待望のコンピレーション！

### ■収録作品

「DUNAMIS15」 release:2011/9/15  
PS3/Xbox 360/PSP

「DISORDER6」 release:2013/8/22  
PS3/Xbox 360

「アイテムゲッター～僕らの科学と魔法の関係～」(※初商品化)  
release:2009/8/6 Nintendo DS



## ◆阿保 剛コメント

### ①今回のコンピレーションについて

おかげさまで色々な作品の制作に参加させて頂いております。  
その中で、ゲーム限定版に同梱されるサントラCDのみに収録されている音源や、そもそもCD化されていない音源が多数あったりします。  
今回、そんな楽曲達を掘り起こしつつハイレゾ化してしまおう！という意気込みで、サルベージ作業させて頂きました。

### ②各ゲーム作品について

「DUNAMIS15」は2011/9/15、「DISORDER6」は2013/8/22、そして「アイテムゲッター～僕らの科学と魔法の関係～」は2009/8/6に発売された作品です。

前者2作品はコラボBGMということで、他のコンポーザーの方と同様、作家のひとりとして楽曲を提供させて頂いております。それぞれ独立した作品ですので、物語の繋がりなど意識していませんが、2作品が持つ共通の独特な世界観は意識していました。

その担当した楽曲の中から、「DUNAMIS15」からは11曲、「DISORDER6」からは12曲選曲、ハイレゾ化しました。

「アイテムゲッター～僕らの科学と魔法の関係～」はアフィリア王国を舞台に、科学ADVシリーズでお馴染み林直孝氏のシナリオで展開する作品です。中世的で魔法が存在する世界観は特に大好きですので、張り切って制作に挑みました。

### ③具体的な楽曲の解説、聴きどころなど

「DUNAMIS15」と「DISORDER6」のサウンド的には近い世界観を持っていますが、前者はデジタル的、後者はアナログ的な末期を意識して、それぞれ音色を使い分けていました。

「DUNAMIS15」の「Church -unused version-」は本編では未使用のアレンジ版となっております。

「Medical area」は緊張感を持ったお気に入りのアンビエント曲で、本編ではミュートしていたパートを復活させ、新たにミックスダウンを致しました。

「To the core」が持つ物語の加速感や、「Malice as …」等のネガティブ感などもお気に入りです。

「DISORDER6」では携わった楽曲全てに2バージョンありまして、シーンによって使い分けて頂いてました。

同梱サントラCDでは片方のバージョンしか収録していなかったため、今回その未収録楽曲群より1曲「ROMANTIC EYES -lite-」を選ばせて頂き、ハイレゾ化致しました。

「STRESS」の排他的なダーク感、「NEUTRAL LIFE」や「CLOUDY SKY」のアンニュイな日常感の曲など、今でも時々聴いていたりします。

D15・D6 どちらも全曲収録したかった所でもあります。

「アイテムゲッター」は全37曲のBGM群より比較的シンフォニックな構成のお気に入り8曲をハイレゾ化しております。

本作品では全体的に曲に複雑な意図を盛り込まず、楽曲を聞いて頂いてすぐに世界観をイメージできるように心がけました。

「アフィリアの世界・メインテーマ」「対決！マグナコースト」辺りは重要曲としてじっくり時間をかけて作りました。「エピローグ」は物語の流れ・演出を意識した構成で作ってますので、目を閉じて流れを想像して頂いても面白いかと思います。

ハイレゾ化に当たっての方向性は、これまで同様オリジナルのバランスを保つよう心がけつつ、今現在の自分の音の好みに寄せてミックスしました。

懐かしみつつ聞いて頂いたり、またゲーム原作をご存じない方はストーリーや世界観に興味を持って頂けたら幸いです。

## ◆阿保 剛 プロフィール

豊富なゲームサウンドシステム知識を有し、全てのコンシューマーゲームハードの内蔵音源の様々な特性を最大限に生かした音色遣いで定評。洗練されたメロディセンスで、キャッチーで切ない楽曲や、スタイリッシュな EDM 系、恐怖やホラーを表現するものまで、それぞれが強い世界観を持つゲーム原作の世界に呼応する、音響的かつ幅広い作風を持つ人気ゲームミュージック作家。1992 年よりパソコン/コンシューマーゲームの BGM 制作をスタート。その後、KID、5pb./MAGES.等で数多くのゲームタイトルの BGM/効果音を統括的に制作し、メインコンポーザーとして活動。代表作は「Memories Off」シリーズ、「Ever17」等の Infinity シリーズ、「CHAOS:CHILD」や「STEINS:GATE」「ROBOTICS:NOTES」の科学 ADV シリーズなど多数。「STEINS:GATE」「ROBOTICS:NOTES」「スカーレットライダーゼクス」はアニメ版の劇伴制作にも参加。現在も常に新作と向き合い続け、年間 200 曲ペースの制作活動を精力的にこなす。



ゲームサウンドクリエイター、阿保 剛。ハイレゾ版サウンドトラック、絶賛配信中！

自身が音源からハイレゾ特性に合わせて BGM を全曲トラックダウンし直した、こだわりのハイレゾマスター使用。

※全作品アルバム価格(当社希望価格)：¥3500(税込)

- 1 「STEINS:GATE サウンドトラック」(全 40 曲)
- 2 「STEINS:GATE 線形拘束のフェノグラム サウンドトラック +6」(全 30 曲)
- 3 「ROBOTICS:NOTES サウンドトラック +6」(全 50 曲)
- 4 「High-Resolution Soundtracks メモリーズオフ ～Piano images」(全 33 曲)
- 5 「High Resolution Soundtracks Ever17 -the out of infinity- /音楽：阿保 剛」(全 31 曲)
- 6 「High Resolution Soundtracks 12RIVEN -the Ψcliminal of integral- /音楽：阿保 剛」(全 35 曲)
- 7 「High Resolution Soundtracks 龍刻 RYU-KOKU /音楽：阿保 剛」(全 28 曲)
- 8 「High Resolution Soundtracks Monochrome /音楽：阿保 剛」(全 31 曲)
- 9 「High Resolution Soundtracks Real Boot Modulation -CHAOS:CHILD OST- /音楽：阿保 剛」(全 49 曲)
- 10 「High Resolution Soundtracks メモリーズオフ After Rain /音楽：阿保 剛」(全 31 曲)
- 11 「High Resolution Soundtracks メモリーズオフ ～それから～【Complete】 /音楽：阿保 剛」(全 36 曲)
- 12 「High Resolution Soundtracks メモリーズオフ#5 とぎれたフィルム【Complete】 /音楽：阿保 剛」(全 48 曲)
- 13 「STEINS:GATE 0 SOUND TRACKS」 /音楽：阿保 剛 他(全 36 曲)

※全て税込み価格

配信レートは全て 96kHz/24bit。

### 《11月30日配信タイトル》

#### ■「High Resolution Synthesis - TAKESHI ABO SOUNDTRACKS COMPILATION - VOL.1」

全 31 曲 アルバム価格¥3,500 (全曲イスタックメロ)

「DUNAMIS15」

Activation/To the core/Malice as .../Lose faith in all/Heart of agony/Shining of hope/Way of each future/Cafeteria/Medical area/Parting/Church -unused version-

「DISORDER6」


STRESS/THE LAST MOMENT/CHICKEN RACE/HARMONY OF THE HEART/MY HOPE NOT ARRIVING/MURDEROUS INTENT/NEUTRAL LIFE/CLOUDY SKY/MISHIMA -PAVANE-/A WARM IMAGE/LOOSELY WIND/ROMANTIC EYES -lite-

「アイテムゲッター～僕らの科学と魔法の関係～」

アフィリアの世界・メインテーマ/アフィリア王立魔法学院/アフィリア城/マグナコーストの指令/天神祭/対決！マグナコースト/対決！マグナコースト2/エピローグ

### 《5pb.Records ハイレゾ音源 お取り扱いサイト》


 e-onkyo <http://www.e-onkyo.com/music/>

 HD-MUSIC VICTOR <http://hd-music.info/>

 mora [http://mora.jp/index\\_hires](http://mora.jp/index_hires)

 OTOTOY <http://ototoy.jp/>

 music.jp <http://music-book.jp/music/>

 groovers+ <http://www.groovers.co.jp/main>

 <http://music.oricon.co.jp/>

GIGA MUSIC <http://www.giga.co.jp/jsp/top.jsp>



報道関係の皆様からのお問い合わせ先

株式会社 MAGES. (5pb.Records)

下記お問い合わせフォームよりお問い合わせください

[https://mages.co.jp/mailform/support\\_5pbrecords/](https://mages.co.jp/mailform/support_5pbrecords/)